

CE2
CYCLE 2

français


explicitite

Manuel de l'élève

Nouveau
programme



Lucien Castioni

Professeur des écoles

Yvette Aboukrat

Professeure des écoles

Alexandra Giunta

Conseillère pédagogique

Corinne Grollemund

Professeure des écoles et orthopédagogue

Muriel Pujol

Professeure des écoles



hachette
ÉDUCATION

Crédits photographiques

p. 17 : © HQUALITY/Adobe Stock ; **p. 18** : © Iley/Adobe Stock ; **p. 31** : © Photo Josse/Leemage ; **p. 41** : © Photo cirodedia ; **p. 78** : © iconicbestiary/Adobe Stock ; **p. 81 g** : © unlimit3d/Adobe Stock ; **mg** : © Sergey Nivens/Adobe Stock ; **md** : © phonlamaipphoto/Adobe Stock ; **d** : © boscorelli/Adobe Stock ; **p. 88** : Craig Lambert Photo/Adobe Stock ; **p. 93** : Svitlana/Adobe Stock ; **p. 99** : © prochym/Adobe Stock ; **p. 123 : g** : © jojjik/Adobe Stock ; **m** : © PIXATERRA/Adobe Stock ; **d** : © PIXATERRA/Adobe Stock. **p. 127** : © rh2010/Adobe Stock ; **p. 140 : g** : © topvectorsd/Adobe Stock ; **d** : © Mosaic/Adobe Stock ; **p. 142, 144** : © Sumran/Adobe Stock ; **p. 143 : g** : « Une liseuse de romans ». Peinture de Vincent Van Gogh (1853-1890), collection particulière, © photo Szilas **d** : « oung woman riding a carp ». Estampe de Suzuki Harunobu (1725-1770), Metropolitan Museum of Art © photo Heritage Images / Heritage Art / akg-images ; **p. 145** : © Kharlamova_lv/Adobe stock ; **p. 153** : © j-mel/Adobe Stock ; **p. 155 : haut** : © SvetaArt ; **bas** : © Pixel-Shot/Adobe Stock. **p. 159** : © Ivana Tačíková/Adobe Stock ; **p. 161** : © Scriblr/Adobe Stock ; **p. 166 : g** : © Sergey Novikov/Adobe Stock ; **d** : © Sergey Novikov/Adobe Stock ; **p. 173** : © Bernard 63/Adobe Stock ; **p. 173 haut** : © Kertu/Adobe Stock ; **bas** : © tuulimaa/Adobe Stock ; **p. 176** : © Archivist/Adobe Stock ; **p. 179 : crocodile** : © okinawakasawa/Adobe Stock ; autres animaux : © bennymarty/Adobe Stock et © SunnyS/Adobe Stock ; **p. 181 : haut** : © matiasdelcarmine/Adobe Stock ; **bas** : © ONYXprj/Adobe Stock ; **p. 130-131** : articles du dictionnaire extraits du *Dictionnaire Hachette Junior*, © Hachette Livre, 2018.

Illustrations

Susana Gurrea : illustrations des pages d'ouverture de modules p. 13, 19, 29, 43, 51, 63, 69, 79, 89, 107, 121.

Christine Ponchon : illustration de la page d'ouverture de module p. 141, ainsi que toutes les autres illustrations.

Nathalie Guéveneux (Domino) : illustrations p. 180.

Police cursive : Police SG STYLO TWO © 4 HEURES

Création de la maquette de couverture : Florence Le Maux

Exécution de la maquette de couverture : 

Illustration de la couverture : Alain Boyer

Création de la maquette intérieure : Violette Benilan et STDI

Mise en pages : 

Relecture : Christel Desmaris

Fabrication : Pascal Megret

Édition : Pierre-Louis Boudet

ISBN : 978-2-01-731620-6

© Hachette Livre 2025, 58, rue Jean Bleuzen, CS 70007, 92178 Vanves Cedex.

www.hachette-education.com

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Avant-propos

Ce nouveau manuel **Français explicite CE2**, conforme au nouveau programme de cycle 2 publié en 2024, permet à chaque enseignant(e) de mettre en œuvre un enseignement du français simple et efficace qui profite à tous les élèves, y compris ceux qui sont en difficulté. Pour atteindre cet objectif, elle s'appuie sur la **pédagogie explicite**.

Cela se traduit par un **enseignement très structuré**. L'enseignant(e) accompagne l'élève dans ses apprentissages. Il/Elle l'aide à construire son savoir grâce à des retours sur apprentissage fréquents. Il lui donne des clés pour réussir, ce qui lui permet de renforcer sa confiance en soi et sa motivation.

• Une organisation par domaines

Ce manuel est organisé en domaines : « **Grammaire et orthographe** » et « **Vocabulaire** », comme préconisé par le nouveau programme, ainsi que deux domaines au service de la **lecture** et de **l'écriture** (« **Outils pour lire** » et « **Outils pour écrire** ») et enfin un domaine « **Réinvestissement** » qui permet de rebrasser les notions abordées dans le manuel à différentes périodes de l'année dans une activité d'écriture « **Production d'écrits courts** » et une activité ludique de lecture sous forme d'énigmes, « **Les enquêtes d'Emma et Lucas** ». Le manuel propose une **progression annuelle** pour une organisation complète de l'année scolaire.

• Des modules thématiques et une séance orale

Chaque domaine est découpé en **plusieurs modules**. Chaque module commence par une **séance orale d'observation** d'une grande image en lien avec des situations de la vie quotidienne ou proches du vécu de l'enfant. Cette approche visuelle amène les élèves à utiliser oralement et implicitement les principales compétences qui seront travaillées ensuite explicitement dans les leçons du module. Cette scène illustrée thématise toutes les notions du module. Elle est donc aussi l'occasion de séquences explicites sur des corpus de vocabulaire thématique, comme le demande le programme. La mise en œuvre de ces séquences est décrite pas à pas dans le guide ressources.

• Des leçons organisées par compétences

Chaque leçon présente **une seule compétence** ou notion. Chaque notion est analysée et décomposée en plusieurs sous-compétences qui sont abordées de la plus simple à la plus complexe. Toutes les leçons suivent le même plan qui permet de mettre en œuvre les **différentes étapes de la pédagogie explicite** :

- « **Apprenons ensemble** », c'est la **phase d'explicitation** en collectif à l'oral. Cette phase est fondée sur le principe des « exemples travaillés », que l'enseignant(e) résout devant ses élèves en explicitant son raisonnement.

- « **Entraînons-nous** », c'est la **phase de pratique guidée**. À chaque sous-compétence de la leçon correspond au moins un exercice. Cette phase permet de vérifier que tous les élèves maîtrisent la sous-compétence qui vient d'être explicitée. C'est une phase orale ou écrite, généralement sur ardoise.

- « **J'apprends / J'ai compris** », c'est la **phase d'objectivation**. La synthèse de la leçon est présentée en deux points bien distincts, d'une part le savoir qui est à apprendre (« J'apprends »), et d'autre part le savoir-faire qui est à mettre en pratique dans les exercices (« J'ai compris »).

- « **Je travaille seul(e)** » et « **Je vais plus loin** », c'est la **phase de pratique autonome**. Elle comporte de **nombreux exercices** dont la difficulté est repérée par un nombre d'étoiles (de * à ***). Cette phase offre ainsi la possibilité de mettre en place la **différenciation** en classe :

- les exercices * portent sur les sous-compétences travaillées dans « Entraînons-nous » ;
- les exercices ** incluent une difficulté supplémentaire et peuvent être proposés aux élèves les plus autonomes ;
- dans « Je vais plus loin » est proposé un **exercice écrit** plus difficile ***.

- « **Je révise** », c'est la phase de réactivation d'une notion étudiée précédemment dans le même domaine.

- **La dictée** : elle vise à la mémorisation du vocabulaire sur le thème du module et à l'application de notions travaillées dans la période.

• Des évaluations formatives

À la fin de chaque module, une page « **J'évalue mes connaissances** » propose des exercices pour évaluer l'acquisition de chaque compétence du module et envisager, si nécessaire, une remédiation.

Les évaluations sommatives sont proposées dans le guide ressources.

• Une méthode complète

Le **guide ressources** présente le déroulé détaillé de chaque séquence. Les acheteurs du guide peuvent télécharger des **photofiches de remédiation** et de **réactivation**.

Les auteurs

Tout au long de l'ouvrage, les mots concernés par les rectifications orthographiques sont signalés par un astérisque* qui renvoie à une ressource téléchargeable (réservée aux acheteurs du guide papier) où les règles de la nouvelle orthographe sont présentées.

Présentation

Ouverture du module

Une scène illustrée pour faire émerger le vocabulaire et les concepts clés qui seront abordés dans les leçons du module. Toutes ces scènes sont disponibles dans les ressources réservées aux acheteurs du guide ressources.



La scène représente une situation de la vie quotidienne ou proche du vécu de l'enfant.

Des propositions de questions pour aborder les notions étudiées dans la suite du module.

Leçon

Apprenons ensemble

Une situation-problème que l'enseignant(e) résout devant ses élèves en expliquant son raisonnement. (Phase collective d'explicitation)

Pour l'enseignant(e) : les sous-compétences abordées dans la leçon.

J'apprends / J'ai compris

L'essentiel de ce que l'élève doit savoir et savoir faire. (Phase d'objectivation)

Je travaille seul(e)

Des exercices d'entraînement différenciés (de * à ****) à faire à l'écrit. (Phase de pratique autonome)

Une mascotte qui explique les étapes à suivre.

Je vais plus loin

Un exercice plus difficile.

Une dictée.

Entraînons-nous

Des exercices d'entraînement à faire à l'oral ou à l'écrit pour vérifier la bonne compréhension par les élèves. (Phase de pratique guidée)

JE RÉVISE

Un exercice pour réviser une compétence acquise précédemment pour un rebrassage régulier des savoirs et des savoir-faire. (Phase de réactivation)

Sommaire

Proposition de progression annuelle 8



Grammaire et orthographe

Module 1 : La phrase 13	Module 6 : Le verbe 63
1 La phrase 14-15	21 L'infinitif et le verbe conjugué 64-65
2 La ponctuation 16-17	22 La conjugaison du verbe 66-67
<i>J'évalue mes connaissances</i> 18	<i>J'évalue mes connaissances</i> 68
Module 2 : Les constituants de la phrase 19	Module 7 : Le présent 69
3 Le verbe 20-21	23 Le présent : verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> 70-71
4 Le groupe sujet 22-23	24 Le présent : verbes du 1 ^{er} groupe 72-73
5 L'accord sujet/verbe 24-25	25 Le présent des verbes <i>faire – aller – dire – venir</i> 74-75
6 Les compléments 26-27	26 Le présent des verbes <i>prendre – voir – vouloir – pouvoir</i> 76-77
<i>J'évalue mes connaissances</i> 28	<i>J'évalue mes connaissances</i> 78
Module 3 : Les classes de mots 29	Module 8 : Le futur 79
7 Le nom 30-31	27 Le futur : verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> 80-81
8 Le pronom personnel sujet 32-33	28 Le futur : verbes du 1 ^{er} groupe 82-83
9 Les déterminants 34-35	29 Le futur des verbes <i>faire – aller – dire – venir</i> 84-85
10 L'adjectif 36-37	30 Le futur des verbes <i>prendre – voir – vouloir – pouvoir</i> 86-87
11 Le groupe nominal 38-39	<i>J'évalue mes connaissances</i> 88
12 L'adverbe 40-41	Module 9 : Le passé 89
<i>J'évalue mes connaissances</i> 42	31 L'imparfait : verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> 90-91
Module 4 : Les types et formes de phrases 43	32 L'imparfait : verbes du 1 ^{er} groupe 92-93
13 Les types de phrases 44-45	33 L'imparfait des verbes <i>faire – aller – dire – venir</i> 94-95
14 La forme négative 46-47	34 L'imparfait des verbes <i>prendre – voir – vouloir – pouvoir</i> 96-97
15 La forme exclamative 48-49	35 Temps simples / Temps composés 98-99
<i>J'évalue mes connaissances</i> 50	36 Le passé composé : verbes du 1 ^{er} groupe ... 100-101
Module 5 : Orthographe grammaticale 51	37 Le passé composé : <i>être, avoir</i> et les verbes irréguliers 102-103
16 Le masculin et le féminin des noms 52-53	<i>J'évalue mes connaissances</i> 104
17 Le singulier et le pluriel des noms 54-55	
18 Le masculin et le féminin des adjectifs 56-57	
19 Le singulier et le pluriel des adjectifs 58-59	
20 Les accords dans le groupe nominal 60-61	
<i>J'évalue mes connaissances</i> 62	

Vocabulaire

Module 10 : Orthographe lexicale 107

38 La lettre s	108-109
39 La lettre c	110-111
40 La lettre g	112-113
41 Les lettres finales muettes	114-115
42 Les accents	116-117
43 Les mots invariables	118-119

J'évalue mes connaissances 120

Module 11 : Les relations entre les mots 121

44 Les familles de mots	122-123
45 Les préfixes et les suffixes	124-125
46 Les synonymes	126-127
47 Les antonymes	128-129
48 Les termes génériques et spécifiques	130-131
49 Le champ lexical	132-133

50 Les niveaux de langue	134-135
51 Sens propre et sens figuré	136-137
52 Comprendre un mot inconnu	138-139

J'évalue mes connaissances 140

Module 12 : Les outils pour enrichir son vocabulaire 141

53 Enrichir son vocabulaire à partir d'un mot	142-143
54 Enrichir son vocabulaire à partir d'une illustration	144-145
55 Le dictionnaire : chercher un mot et lire un article	146-147
56 Le dictionnaire : les différents sens d'un mot	148-149

J'évalue mes connaissances 150



Outils pour lire et pour écrire

Outils pour lire

57 Lire à voix haute (1)	152-153
58 Lire à voix haute (2)	154-155
59 Visualiser l'histoire	156-157
60 Repérer les différentes façons de désigner un personnage	158-159
61 Faire des déductions	160-161
62 Trouver le sens global d'un texte	162-163

J'évalue mes connaissances 164

Outils pour écrire

63 Écrire un dialogue	166-167
64 Enrichir la phrase	168-169
65 Copier un texte en respectant la mise en page	170-171
66 Justifier sa réponse	172-173
67 Poser une question	174-175

J'évalue mes connaissances 176

Réinvestissement

Production d'écrits courts

68 Écrire un texte court à partir de plusieurs images	178
69 Écrire une devinette	179
70 Écrire une lettre	180
71 Décrire un personnage fantastique	181
72 Écrire un calligramme	182
73 Écrire la suite d'une saynète	183

Les enquêtes d'Emma et Lucas

Enquête 1	184
Enquête 2	185
Enquête 3	186-187
Enquête 4	188-189
Enquête 5	190-191

Proposition de progression annuelle

	GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE	VOCABULAIRE	OUTILS POUR LIRE et POUR ÉCRIRE	RÉINVESTISSEMENT
Période 1				
	<p>Module 1 : La phrase</p> <p>1 La phrase 2 La ponctuation</p> <p>Module 6 : Le verbe</p> <p>21 L'infinitif et le verbe conjugué 22 La conjugaison du verbe</p>	<p>Module 10 : Orthographe lexicale</p> <p>38 La lettre s 39 La lettre c</p> <p>Module 12 : Les outils pour enrichir son vocabulaire</p> <p>53 Enrichir son vocabulaire à partir d'un mot 54 Enrichir son vocabulaire à partir d'une illustration 55 Le dictionnaire : chercher un mot et lire un article 56 Le dictionnaire : les différents sens d'un mot</p>	<p>57 Lire à voix haute (1) 58 Lire à voix haute (2)</p> <p>63 Écrire un dialogue</p>	<p>68 Écrire un texte court à partir de plusieurs images</p>
Enquête 1				
Période 2				
	<p>Module 2 : Les constituants de la phrase</p> <p>3 Le verbe 4 Le groupe sujet 5 L'accord sujet/verbe 6 Les compléments</p> <p>Module 7 : Le présent</p> <p>23 Le présent : verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> 24 Le présent : verbes du 1^{er} groupe 25 Le présent des verbes <i>faire</i> – <i>aller</i> – <i>dire</i> – <i>venir</i> 26 Le présent des verbes <i>prendre</i> – <i>voir</i> – <i>vouloir</i> – <i>pouvoir</i></p>	<p>Module 10 : Orthographe lexicale</p> <p>40 La lettre g 41 Les lettres finales muettes</p> <p>Module 11 : Les relations entre les mots</p> <p>44 Les familles de mots 45 Les préfixes et les suffixes</p>	<p>59 Visualiser l'histoire 64 Enrichir la phrase</p>	<p>69 Écrire une devinette</p>
Enquête 2				
Période 3				
	<p>Module 3 : Les classes de mots</p> <p>7 Le nom 8 Le pronom personnel sujet</p> <p>Module 8 : Le futur</p> <p>27 Le futur : verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> 28 Le futur : verbes du 1^{er} groupe 29 Le futur des verbes <i>faire</i> – <i>aller</i> – <i>dire</i> – <i>venir</i> 30 Le futur des verbes <i>prendre</i> – <i>voir</i> – <i>vouloir</i> – <i>pouvoir</i></p>	<p>Module 10 : Orthographe lexicale</p> <p>42 Les accents 43 Les mots invariables</p> <p>Module 11 : Les relations entre les mots</p> <p>46 Les synonymes 47 les antonymes 48 Les termes génériques et spécifiques</p>	<p>60 Repérer les différentes façons de désigner un personnage</p> <p>65 Copier un texte en respectant la mise en page</p>	<p>70 Écrire une lettre</p>
Enquête 3				

Période 4

Module 3 : Les classes de mots

- 9 Les déterminants
- 10 L'adjectif
- 11 Le groupe nominal
- 12 L'adverbe

Module 5 : Orthographe grammaticale

- 16 Le masculin et le féminin des noms
- 17 Le singulier et le pluriel des noms

Module 9 : Le passé

- 31 L'imparfait : verbes *être* et *avoir*
- 32 L'imparfait : verbes du 1^{er} groupe
- 33 L'imparfait des verbes *faire* – *aller* – *dire* – *venir*
- 34 L'imparfait des verbes *prendre* – *voir* – *vouloir* – *pouvoir*

Module 11 : Les relations entre les mots

- 49 Le champ lexical
- 50 Les niveaux de langue

61 Faire des déductions

66 Justifier sa réponse

71 Décrire un personnage fantastique

72 Écrire un calligramme

Enquête 4

Période 5

Module 4 : Les types et formes de phrases

- 13 Les types de phrases
- 14 La forme négative
- 15 La forme exclamative

Module 5 : Orthographe grammaticale

- 18 Le masculin et le féminin des adjectifs
- 19 Le singulier et le pluriel des adjectifs
- 20 Les accords dans le groupe nominal

Module 9 : Le passé

- 35 Temps simples / Temps composés
- 36 Le passé composé : verbes du 1^{er} groupe
- 37 Le passé composé : *être*, *avoir* et les verbes irréguliers

Module 11 : Les relations entre les mots

- 51 Sens propre et sens figuré
- 52 Comprendre un mot inconnu

62 Trouver le sens global d'un texte

67 Poser une question

73 Écrire la suite d'une saynète

Enquête 5

L'alphabet phonétique

Consonnes	Voyelles
[b] b allon	[a] p artir
[d] d ent	[ɑ] p âte
[f] f oire	[ɑ̃] d ans
[g] g omme	[e] dé
[k] c ours	[ɛ] fl èche
[l] l une	[ɛ̃] s inge
[m] m er	[ə] d evenir
[n] n age	[i] g ris
[ɲ] l igne	[o] t rop
[p] p orte	[ɔ] n ote
[ʀ] r ire	[ɔ̃] l ong
[s] s oir	[œ] l eur
[ʃ] ch ien	[œ̃] br un
[t] t rain	[ø] d eux
[v] v ite	[u] f ou
[z] z èbre	[y] p ur
[ʒ] j eune	
Semi-voyelles (ou semi-consonnes)	
	[j] p aille
	[ɥ] h uit
	[w] o ui

Grammaire et orthographe



1

La phrase

Sous-compétence 1 : Reconnaître* une phrase.
 Sous-compétence 2 : Construire une phrase.
 Sous-compétence 3 : Identifier les 2 parties de la phrase simple.

Apprenons ensemble

A Lina doit associer une étiquette jaune à une étiquette bleue pour construire une phrase. Comment fait-elle ?

- a. La maîtresse* 1. est dans la cour 2. dans la cour.
 b. la directrice 3. surveille la cour.



Je cherche le début de la phrase. Je sais qu'une phrase commence par une **majuscule**.
 Je cherche l'étiquette qui permet de former une **suite de mots qui a un sens** et qui se termine par un **point**.

- La maîtresse* commence par une majuscule.
- L'étiquette 1. ne se termine pas par un point. Avec l'étiquette 2., la suite de mots n'a pas de sens. L'étiquette 3. convient car la phrase a du sens et se termine par un point.

→ La maîtresse* surveille la cour.

B Quelles étiquettes Lina va-t-elle choisir pour construire une autre phrase ?

- a. les fillettes b. Les petites filles 1. aux billes jouent 2. jouent aux billes. 3. aux billes.

Entraînons-nous à l'oral ou à l'écrit



1 Explique pourquoi ces suites de mots ne sont pas des phrases.

- a. les élèves se rangent
 b. Naël lance.
 c. C'est l'heure de la récréation

2 Associe les 2 parties pour former des phrases.

- a. Les policiers 1. picore un ver.
 b. Un oiseau bleu 2. éclairent le ciel.
 c. Ma grand-mère 3. arrêtent le voleur.
 d. Les étoiles 4. fait une tarte.

Une phrase simple est en 2 parties : un **groupe sujet** et un **groupe verbal**.



3 Trouve le début de chaque phrase.

- La grille – Les billes – La sonnerie – Les enfants
- a. ... jouent au ballon.
 b. ... sont rondes et colorées.
 c. ... reste fermée.
 d. ... signale la fin de la récréation.

4 Classe ces parties de phrases dans le tableau.

- a. Les hérissons d. Les insectes
 b. lit une histoire. e. ont six pattes.
 c. Ma copine Zoé f. mangent des fruits.

Groupe sujet	Groupe verbal
...	...

Pour trouver le **groupe sujet**, je cherche : « De qui ou de quoi parle-t-on ? »
 Pour trouver le **groupe verbal**, je cherche : « Que fait le groupe sujet ? »



5 Sépare, dans chaque phrase, le groupe sujet et le groupe verbal.

- a. La maîtresse* distribue les cahiers.
 b. Ce livre raconte l'histoire d'un ogre.
 c. Un petit chat blanc attrape un gros rat.
 d. La sœur de Paul aime le caramel.
 e. Arthur ramasse des fraises.
 f. Mon manteau est troué.

J'apprends

- Une phrase est une **suite de mots** qui a un **sens**. Elle commence par une **majuscule** et se termine par un **point**.
- Une phrase simple est, le plus souvent, composée de 2 parties :
 - le **groupe sujet** → de qui ou de quoi l'on parle ;
 - le **groupe verbal** → ce que l'on dit à propos du groupe sujet. Il contient le **verbe** et, parfois, des **compléments**.

Exemple : Les enfants prennent leur goûter*.
groupe sujet groupe verbal

J'ai compris

- Pour écrire une phrase correcte, j'écris un groupe sujet et un groupe verbal, dans le bon ordre, sans oublier de mots.

Exemple : Alice et Max | jouent à la marelle. → correct
 Alice et Max | à la marelle. } → incorrect
 Alice et Max | à la marelle jouent. }



Je travaille seul(e)

- * **6 Recopie** seulement les suites de mots qui sont des phrases.

- le film commence à 20 heures.
- Papa répare.
- Le vent souffle dans les arbres.
- Le lion rugit.
- Ma meilleure amie s'appelle Louise

- * **7 Associe** chaque groupe sujet au bon groupe verbal pour former une phrase.

- | | |
|------------------|------------------------|
| a. Mes parents | 1. porte une armure. |
| b. Le chevalier | 2. est allumée. |
| c. Cette voiture | 3. préparent une fête. |
| d. La télévision | 4. a un pneu crevé. |

- * **8 Recopie** le groupe sujet de chaque phrase.

- Les abeilles butinent les fleurs.
- La sorcière fabrique une potion magique.
- Mon petit frère adore la noix de coco.
- Le boulanger prépare des croissants.
- Les crabes avancent lentement.

- * **9 Recopie** le groupe verbal de chaque phrase et **souligne** le verbe.

- Mon grand-père achète des poires.
- Les crocodiles aiment l'eau des marais.
- L'orange est un agrume.
- La charcutière vend du jambon fumé.
- Les bébés mangent de la compote.

Je vais plus loin

- * **10 Écris** 3 phrases avec un groupe sujet différent à partir de ce dessin.



JE RÉVISE

Écris 3 phrases à l'aide de ces étiquettes. N'oublie pas la majuscule et le point.

la tulipe font leurs devoirs les écoliers
 ma voisine est une fleur achète du pain



DICTÉE

C'est l'heure de la récréation. Les enfants jouent au ballon dans la cour de l'école.

Vocabulaire



Au supermarché



- Que vois-tu sur l'image ?
- Trouve des mots dans lesquels tu entends le son [z], puis des mots dans lesquels tu entends le son [s].
- Lis les noms des articles en soldes. Dans quels noms entends-tu les sons [k], [s] et [j] ?

- Parmi les pains vendus à la boulangerie, dans lequel entends-tu le son [g] ?
- Lis les noms des fruits et des légumes. Trouve 2 noms qui se terminent par une lettre que l'on n'entend pas.

- Trouve des mots dans lesquels tu entends les sons [ā], [s] et [ē].
- Trouve des mots dans lesquels tu entends le son [e] ou le son [ē] et distingue-les bien.
- Où met-on les articles que l'on veut acheter ?

38 La lettre s

Sous-compétence 1 : Reconnaître* les sons de la lettre **s** en fonction des lettres qui l'entourent ou de sa place dans le mot.

Sous-compétence 2 : Écrire les sons [s] et [z].

Sous-compétence 3 : Reconnaître* quand la lettre **s** ne se prononce pas.



Apprenons ensemble

A C'est la rentrée, Thais achète les fournitures scolaires de sa liste.

Liste du CE2 : un stylo bleu, une ardoise, un compas...

Aide-la à lire correctement sa liste.

Je regarde les lettres qui entourent la lettre **s**.
La lettre **s** se prononce [s] entre une voyelle et une consonne, et au début des mots.
La lettre **s** se prononce [z] entre deux voyelles.
Souvent, la lettre **s** ne se prononce pas quand elle est à la fin d'un mot.

Liste - stylo → La lettre **s** se prononce [s].
voyelle consonne début du mot

ardoise → La lettre **s** se prononce [z].
voyelle voyelle

compas → La lettre **s** ne se prononce pas.
fin du mot

B Voici la suite de la liste : ... un sac à dos et une paire de ciseaux.

Comment va-t-elle la lire ?

Entraînons-nous à l'oral ou à l'écrit

1 Trouve, dans chaque liste, les mots dans lesquels la lettre **s** fait le son [z].

- a. un vase – une boisson – une saucisse – une rose
- b. un tapis – la cuisine – le magasin – une tasse
- c. poser – rester – servir – réviser

2 Repère les mots qui contiennent le son [s], puis **classe-les** dans le tableau. Attention aux intrus !

assez – la musique – un muscle – le sport – un message – un escalier – embrasser – une statue – un T-shirt* – choisir

s en début de mot	s au milieu du mot	ss
...

La lettre **s** suivie de la lettre **h** fait le son [ʃ]. On trouve **sh** dans certains mots d'origine étrangère.

3 Complète avec **s** ou **ss** pour faire le son [s].

- a. une a...iette – un ...alon – un a...pirateur
- b. un anana... – un bi...cuit – du ...ucre
- c. de...iner – un e...cargot – en...emble

4 Trouve le verbe correspondant, puis **épelle*-le**.

Exemple : épais → épaissir

- a. le repos
- b. gros
- c. une vis
- d. un refus
- e. un pas

5 Trouve l'intrus dans chaque liste.

- a. le dos – très – dans – un ours
- b. le tapis – le bras – un os – un radis
- c. le tas – un bus – une souris – assis
- d. du mais – un repas – un héros – le matelas

6 Explique pourquoi la lettre **s** à la fin du mot ne se prononce pas.

- a. tu souris
- b. ces cahiers
- c. les fruits
- d. je viens
- e. les arbres
- f. vous êtes
- g. mes amis
- h. je nageais

Le **s** en fin de mot peut être une marque de pluriel (les rues) ou une marque de conjugaison (tu joues, nous dormons...).

J'apprends

- La lettre **s** se lit [s] quand elle est entre une consonne et une voyelle ou au début d'un mot.
Exemples : la danse – la piste – le **S**oleil
- La lettre **s** se lit [z] quand elle est entre deux voyelles. Exemples : une maison – grise
- Le plus souvent, la lettre **s** en fin de mot ne se prononce pas. Elle peut être une marque de pluriel ou de conjugaison.
Exemples : le repos – sans – les grandes vacances – tu écris
Attention aux exceptions : un ours – un os – du maïs → Le **s** se prononce.

J'ai compris

- Pour utiliser la lettre **s**, j'observe les lettres qui l'entourent et sa place dans le mot.
 - Si je veux écrire le son [s] entre deux voyelles, j'écris **ss**. Exemple : un dessin
 - Si je veux écrire le son [s] au début d'un mot, j'écris **s**. Exemple : un saut
 - Si je veux écrire le son [z] entre deux voyelles, j'écris **s**. Exemple : une cerise



Je travaille seul(e)

* **7 Recopie** chaque liste et **colorie** les lettres **s** en rouge quand tu entends [s], en vert quand tu entends [z].

- la mousse – un rasoir – la serviette – le visage
- joyeusement – ensuite – dessous – plusieurs
- Russie – Brésil – Islande – Tunisie
- amusant – puissant – paysage – sage

* **8 Recopie** et **souligne** les mots dans lesquels la lettre **s** ne se prononce pas.

- Je vais à la piscine tous les dimanches.
- Tu viens ? Le repas est servi !
- Les enfants de ma voisine adorent jouer aux super-héros.
- L'ours vit dans les montagnes.

* **9 Complète** les mots avec **s** ou **ss**. Attention au sens !

- J'ai invité mon cou...in à mon anniversaire.
- Mon de...ert préféré est la tarte aux fraises.
- Je me suis ca...é le bras.
- Attention, ce venin est un poi...on !

* **10 Écris** la liste des choses que Sam a achetées au supermarché (tous les mots contiennent la lettre **s**).



Je vais plus loin

* **11 Écris** ces adjectifs correctement au féminin.

- | | | |
|----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| a. gris → une souris ... | c. bas → une table ... | e. assis → une place ... |
| b. gros → une ... voiture | d. français → la langue ... | |



JE RÉVISE

Complète avec **i, y, il** ou **ill** pour faire le son [j].

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| a. un pan...er | c. un porta... | e. une ore...e |
| b. bro...er | d. s'ennu...er | f. mon œ.. |



DICTÉE

Lisa passe à la caisse. Elle pose ses courses sur le tapis. Il y a des radis, une tasse et des framboises.

Réinvestissement



Écrire un texte court à partir de plusieurs images

Compétences :

Grammaire : La phrase, la ponctuation.

Le verbe : La conjugaison du verbe.

Lexique : Le dictionnaire.

Outils pour écrire : Écrire un dialogue.



Tu vas écrire une histoire qui est racontée avec des images.

ÉTAPE 1

Observe les images et construis l'histoire.



Observe attentivement ces 4 images qui se suivent, puis **pose**-toi des questions.

- Où** se passe l'histoire ? Exemples : dans un parc, sur un banc, dans une allée...
- Quand** se passe l'histoire ? Exemples : dans l'après-midi, le matin, par une belle journée, l'été, au printemps...
- Qui** sont les personnages principaux ? Exemples : une famille, un père, ses enfants, le fils, la fille, Léo, Nina, le frère, la sœur...
- Que font** les personnages dans chaque image ? Dans quel ordre se passent les actions ? Exemples : ils s'assoient*, il photographie, il tombe, il prend l'appareil, il écrase les fleurs...

ÉTAPE 2

Imagine les paroles des personnages.

- Repère** quel personnage parle sur chaque image.
- Imagine** ce que chaque personnage dit. Exemple : sur l'image 1, Papa parle aux enfants et leur demande de s'asseoir* sur le banc.

ÉTAPE 3

Écris le texte de l'histoire.

- D'abord, **donne** un titre à ton histoire. Il est écrit au milieu de la ligne et commence par une majuscule.
- Écris** une phrase pour présenter les personnages, le lieu et le moment où se passe l'histoire.
- Écris** ensuite au moins une phrase pour chaque image.
 - **Pense** à la majuscule au début de la phrase et au point à la fin.
 - Pour éviter les répétitions, **nomme** les personnages de différentes façons. Exemples : Nina, la petite fille, elle...
 - **Fais** parler les personnages.
- Enfin, **relis** ton histoire et **vérifie** que l'on peut la comprendre sans voir les images. Si besoin, **cherche** l'orthographe d'un mot dans ton dictionnaire.



Pour bien présenter ton dialogue : mets un tiret et va à la ligne lorsqu'un nouveau personnage parle.