TEXTE Marie Le Goaziou

ICONOGRAPHIE Daniel Bénard

## La Côte d'Émeraude

En cartes postales colorisées



Éditions **OUEST-FRANCE** 

## Les Départements : ILLE-et-VILAINE ChemindeFer Route Rivière MANCHE .... Limite de Départ! S. MALO Cancaleo BAIEDE SIMICHEL Dinard Pleine Fougeres Antrain S'Brice FOUGERES orlede 8 Aubin Montautian RENNES Chateaubou log delles c Chateaugiror egentre ou Pleasis Plélan Guichen La Guerche de Bretagne Maureo ofougeray REDON TOMBEAU IN CHA Edition de la CHOCOLATERIE D'AIGUEBELLE



Côte d'Émeraude : la perle de la Bretagne PAGE 5

De Cancale à Saint-Malo PAGE 6

**Dinard** 

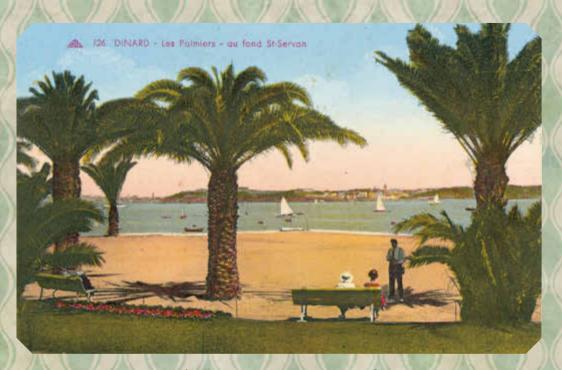
PAGE 38

De Saint-Lunaire au cap Fréhel PAGE 56



La porte Saint-Vincent, construite au xvme siècle, à l'occasion d'un accroissement de la ville prévu par Vauban, ménageait dans sa muraille intérieure à toute épreuve des magasins voûtés surmontés de logements.

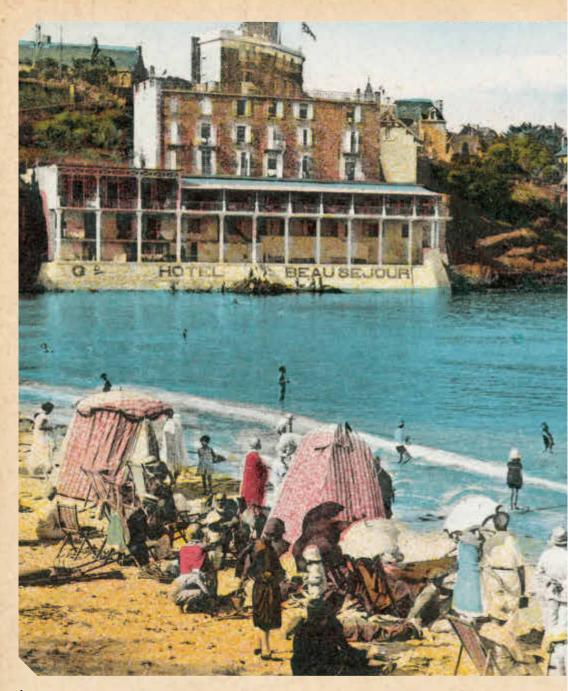




Face à Saint-Malo, Dinard, ancien petit port de pêche, est devenu une station balnéaire de premier plan à la fin du xix<sup>e</sup> siècle. Protégés des vents dominants, les palmiers y poussent comme sur la Riviera.

La Mer. Entre 1922 et 1928, Picasso trouva à la plage des modèles qui lui inspirèrent une vingtaine d'œuvres dont les fameuses baigneuses. Quant à Agatha Christie... elle apprit à nager à Dinard!

Grâce à l'afflux de touristes aisés, Dinard fut à la Belle Époque l'une des villes les plus modernes de France, avec l'eau courante dès 1888, un hôpital en 1891, les premières lignes téléphoniques en 1898 et l'électricité en 1902. La crise de 1929 marqua un coup d'arrêt aux années d'euphorie. Malgré tout, quatre cents villas témoignent de la belle vie qu'on menait à Dinard en 1900.



Édifié à flanc de rochers, l'hôtel Beauséjour surplombe la plage qui est au cœur de Saint-Cast. En 1883, Alfred Marinier, peintre parisien amoureux du site, acheta les terrains disponibles, y fit planter des arbres et incita ses amis à y construire chalets et villas. Une station balnéaire était née.



La pointe de la Garde et les Mielles furent loties par Alfred Marinier, peintre parisien, amoureux du site. Il acheta les terrains disponibles, y fit planter des arbres et y fit construire des chalets et des villas.





169 LA CÔTE D'ÉMERAUDE. - Baican de Péche aux Régates. - LL.

Chaque année, à la fin de l'hiver, des centaines de goélettes à hunier ou trois-mâts partaient pour des campagnes de pêche de six à huit mois sur les bancs de Terre-Neuve, en doublant le cap Fréhel.